

# STANDARD HIGH SCHOOL ZZANA

## FRENCH S5: RESOURCES(NOTES)

Instructions: Read and write these notes please

VERBE : FUTURE PROCHE

Structure du futur proche

**Aller** (au présent) + **infinitif**.

Je vais travailler.

LA VOIX PASSIVE

Structure de la voix passive

-**être** conjugué au temps qui convient (au temps du verbe donné) + le participe passé du verbe donné.

-le COD devient sujet.

-**le sujet** devient le complément d'agent (le participe passé s'accorde avec le sujet) Ex:

Un minibus **attend** les touristes à l'aéroport.

Les touristes **sont attendus** par un minibus à l'aéroport.

-**Quand** il n'y a pas de complément d'agent dans la phrase à forme passive, le sujet de la phrase correspondante à la forme active est généralement **on**

Le vol était annoncé à 15heures.

**On** annonçait le vol à 15heures.

LES PRÉPOSITIONS DE LIEU

**À** + nom de ville: À Paris

**Au** +nom de pays masculin

Au canada.

**En** + nom de pays féminin/nom de pays masculin commençant par une voyelle.

En France. En Iran

**Dans** +(déterminant)+nom+

(adjectif)

Dans la forêt équatoriale

-Indiquer **où on est** et **où on va**:

On utilise **à**

je vais au Ghana/ aux Etats-Unis/ à Paris/ à l'hôtel)

J'habite à Darako/au Ghana/Aux Etats-Unis/à l'hôtel . . .

**-Donner l'adresse on ne met ni article ni préposition:**

J'habite rue Nelson Mandela.

Nous allons place Soweto.

Exprimer le lieu d'où l'on vient, *on utilise de*.

Je viens **de** Darako/ **des** Etats-Unis/ **du** Nigeria /**de** Sao Tomé

-Dans des annonces officielles:

Pour parler des avions/des bus/des trains . . . on utilise :

**à destination de** et **en provenance de**. **Ex:** Le vol **en provenance de** Darako est ici.

Le train **à destination de** Paris va partir.

-Indiquer le lieu où on passe, *on utilise par*:

Pour aller de Dakar à Addis –Abeba, il faut passer **par** Nairobi

-Devant les noms de personnes, *on emploie chez*:

J'habite **chez** mon oncle.

Je vais **chez** mes grands-parents.

Thomas est invité **chez** Marie.

Pour exprimer le moyen de transport, *on utilise en*:

Thomas voyage **en** avion, **en** classe économique. On peut aller à Pointe-Noire **en** train

## LE PRONOM "OÙ"

"Où " est un pronom interrogatif et un pronom relatif. indique le lieu

-En tant que pronom **interrogatif il** sert à poser une question. Ex:

**Où** peut-on acheter des oranges?

-En tant que pronom **relatif il** sert à caractériser un lieu. Il remplace le nom qui est placé devant lui. Exemple:

J'habite dans un lieu **où** il ya beaucoup d'artisans.

-Avec "**où**" on peut transformer deux phrases en une seule. Il remplace alors le pronom " **y**":

Nous faisons souvent nos courses au marché; les fruits **y** sont plus frais.

Nous faisons souvent nos courses au marché **où** les fruits sont plus frais.

-on peut aussi insister avec:

"**C'est . . . où**":

'**C'est** le magasin **où** ma mère achète les casseroles.

## INDIQUER LA MATIÈRE

Pour indiquer la **matière d'un objet**, on utilise "**en**", suivi du nom de matière:

**En** coton, **en** cuir, **en** cuivre, **en** métal, **en** bois,. . .

Il a une chemise **en** coton.

## LA PLACE DES ADJECTIFS.

a). On place en général l'adjectif après le nom:

Ex.: une chemise **jaune**

Quelques adjectifs **fréquents** et assez courts se placent devant le nom:

Tels sont:

**beau/joli/bon/mauvais**

**Petit /grand/gros /nouveau/jeune/vieux/**

**double/demi/autre/même)**

Ex. **Un jeune** homme.

b). Les adjectifs de **nationalité** et de **couleur** sont toujours placés derrière le nom. Exemple:

Un enfant **canadien**.

Une femme **brune**

c). **Certains** adjectifs (**vieux, beau, nouveau**) changent de forme au masculin singulier quand ils sont devant le nom qui commence par une voyelle:

C'est un **vieil/bel/nouvel** immeuble.

d). Au pluriel, quand l'adjectif est placé devant le nom, **des** devient **de**:

**Ils ont de** nouveaux amis.

e). **les nombres** se placent toujours devant le nom et bien sûr avant les autres adjectifs s'il y en a devant le nom. Ex.

les **sept** nains.

Les **deux** dernières années.

## LES COMPARATIFS ET LES SUPPLATIFS

Le comparatif peut porter sur

**Un adjectif, un adverbe, un nom ou un verbe.**

### A) COMPARATIFS

#### Sur un adjectif.

**Plus + adjectif + que** pour exprimer la supériorité

Ex : Marie est **plus** grande **que** Léna

**aussi + adjectif + que** pour exprimer l'égalité

Ex: Léna est **aussi** grande **que** Lison

**Moins + adjectif + que** pour exprimer l'infériorité

Ex: Léna est **moins** grande **que** Marie

#### Sur un adverbe

**Plus + adverbe + que** pour exprimer la supériorité

Ex: Marc court **plus** vite **que** Luc.

**Aussi + adverbe + que** pour exprimer l'égalité

Ex: Fred court **aussi** vite **que** Jean.

**Moins + adverbe + que** pour exprimer l'infériorité

Ex: Paul mange moins vite que Marie

## Sur un nom

**Plus de + nom + que** pour exprimer la supériorité

Ex: Luc a **plus de** billes **que** Tom

**Autant de + nom + que** pour exprimer l'égalité

Ex: Luc a **autant de** billes **que** Jean

**Moins de + nom + que** pour exprimer l'infériorité

Ex: Tom a **moins de** billes **que** Marc.

## Sur un verbe

**Plus que** pour exprimer la supériorité

Ex: Marie dort **plus que** Léna

**Autant que** pour exprimer l'égalité

Ex: Marie dort **autant que** Lison

**Moins que** pour exprimer l'infériorité

Ex: Léna dort **moins que** Marie.

## B) LE SUPERLATIF

### adjectif

**le/la plus + adj. (+de l'ensemble)** pour exprimer la supériorité

Ex: Marie est la plus grande du club.

**La/le moins + adj. (+ de l'ensemble)** pour exprimer l'infériorité

**Ex:** Lila est la moins grande.

## Renforcer la comparaison

1. on peut renforcer la comparaison :

a) -En ajoutant **beaucoup** ou **bien** devant l'adjectif

Ex: C'est **beaucoup** plus animé

C'est **beaucoup** moins animé

C'est **bien** plus animé

C'est **bien** moins animé

2) – Le superlatif de « bien » est « **le mieux** » et celui de « bon(ne) » est « **le/la meilleur(e)** »

Ex: C'est **le meilleur** café du monde. C'est celui qui se vend **le mieux**.

3) – Le superlatif de l'adjectif peut se placer devant ou derrière le nom.

Ex.: C'est le quartier **le plus beau** de la ville. C'est **le plus beau** quartier de la ville.

## LES PRONOMS COMPLÉMENTS

les pronoms directs et les pronoms indirects.

les pronoms directs sont:

**le/ la/ les**

1). Ils remplacent des noms de **personnes ou de choses**.

**Exemples:** Je regarde **l'homme**. Je **le** regarde

Je **la maison** regarde. Je **la** regarde

Je **le chat et le chien**. Je **les** regarde.

2). **Ils** répondent à la question «**qui?**» ou «**quoi?**»

3). Les pronoms varient avec **les personnes**.

**Me te le/la nous vous les.**

Ex: Paul (**me te le/la nous vous les**) vois.

1). Les pronoms indirects

Ils remplacent des noms de **personnes précédés de la préposition « à »**

Ils répondent à la question «**à qui?**»

**Exemple:** Je téléphone **à ma mère**. → Je **lui** téléphone

Je téléphone **à mon père**. → Je **lui** téléphone.

Je téléphone **à mes parents**. → Je **leur** téléphone.

2). Les pronoms indirects et directs **sont identiques, sauf à la 3ème personne**.

Ex: Paul (me te **lui** nous vous **leur**) parle.

3). On utilise principalement les pronoms indirects avec les verbes de **communication qui se construisent en français avec la préposition « à » (Ici, mouvement «vers»)** Exemples:

Parler à / téléphoner à / écrire à demander à / emprunter à / prêter à / dire à / offrir à / sourire à / répondre à / souhaiter à rendre à etc.

*\*Autres verbes courants qui se construisent avec un pronom indirect:*

**Ressembler à / plaire à / aller à**

Sa fille lui **ressemble**.

Paris lui **plaît**.

Le rouge lui **va** bien.

**Attention : s'intéresser à / penser à** sont suivis d'un pronom tonique

Je pense à **lui**. Je m'intéresse à **lui**.

**La négation** se place **avant et après** le bloc du pronom et du verbe.

Je **ne** lui parle **pas/plus**.

## À RETENIR COMME **RÉSUMÉ**

Les pronoms compléments remplacent:

a) **qqun/qqch**: le la les.

Je **la** regarde

b) **«à» + qqun**: **lui/leur**

Elle lui parle

c) **«à» + qqch / «à» + lieu**: **y**

Elle y pense / elle y va

d) **«de» + qqch et**

**«de» partitif**: **en**

Elle en parle.

**Ordre des pronoms compléments: double pronominalisation**

Place de deux pronoms avec  
les 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> personnes

Me	Le/l'
te	La/l'
nous	Les
vous	
m'	En
t'	Y
nous	
vous	

<b>Place de deux pronoms avec la 3e personne.</b>	
Le	lui
la	leur
les	
l'	Y
les	
Lui	En
Leur	

- Les pronoms sont toujours placés devant le verbe sauf à l'affirmatif

Je **leur en** envoie souvent.

- Quand il ya deux verbes, les pronoms sont placés devant le second verbe.

Je vais **lui en** parler

## **DISCOURS DIRECT ET DISCOURS INDIRECT**

1). **Le sens.** Le discours direct: on rapporte **les mots exacts.**

Le discours indirect: on rapporte **le sens exact.**

Ex: Il dit:« Je t'aime.»

Il dit qu'il m'aime.

« **dit** » est un verbe **introductif**

2). **verbes introductifs** pour le rapportage :

Ex: dire, répondre, assurer, affirmer,

penser, trouver..., suivis de **que** et d'une phrase complète sans guillemets.

3). **des changements** lors du rapportage:

a). **Des personnes** :

le sujet de la phrase du discours direct est :

- **à la 1<sup>ère</sup> personne** il prend **la même personne** que le sujet du verbe introducteur

Exemple : **il** annonce : «**Je** vais recevoir mes amis»

**il** annonce qu'**il** va recevoir ses amis

- **à la 2<sup>ème</sup> personne** il prend **la même personne** que le C.O.I du verbe introducteur.

Exemple :

Il **me** demande : « Viendras-**tu** à mon anniversaire ? »

Il **me** demande si **je** viendrais à son anniversaire

- **A la 3<sup>ème</sup> personne aucun changement.**

Exemple. J'affirme : «**Marie** est belle». J'affirme que **Marie** est belle.

▼ affirmation → que                      Qu'est-ce que/que → ce que

Que → ce que

Est-ce que → si

Qu'est-ce qui → ce qui

Qui/qui est-ce qui → qui

b). **Des temps verbaux.**

- Quand le verbe introducteur est au **présent** ou au **futur de l'indicatif**, aucun changement

- Le verbe du discours direct est à **l'impératif** : **soit** l'impératif sera remplacé par **l'infinitif**, **soit** l'impératif sera remplacé par le mode **subjonctif**

Ex. : il lui dit : «Viens chez moi»

Il lui dit **de venir** chez lui.

Il lui dit **qu'il vienne** chez lui.

**-Le verbe introducteur est dans le passé**

1. Présent/imparfait → imparfait

2. Plus-que-parfait → plus-que-parfait

3. Passé simple/ passé composé → Plus-que-parfait

4. Futur simple → conditionnel présent

**Futur proche → futur proche dans le passé.**

Il a promis : « Je **vais faire** un effort.» → il a promis qu'il **allait faire** un effort.

5. Subjonctif présent → subjonctif imparfait

Ex. :

Il a dit : « Il faut qu'il comprenne»

Il a dit qu'il fallait qu'il comprît

6. Futur antérieur → conditionnel passé. Ex. :

Il l'a assuré : « Je **serai arrivé** avant toi.»

Il l'a assuré qu'il **serait arrivé** avant lui.

7. Conditionnel présent ou passé → pas de changement.

8. passé récent → passé récent dans le passé. Ex. :

Il a précisé : «Thomas **vient d'arriver** à Accra.»

Il a précisé que Thomas **venait d'arriver** à Accra.

### c). **Changement des adverbess et des indicateurs des temps**

aujourd'hui ► ce jour – là

hier ► la veille

demain ► le lendemain

après demain ► le surlendemain

ici ► là-bas / là

dans quelques jours ► quelques jours plus tard

Si le verbe introducteur est au **présent** ou **futur aucun changement ne s'impose** (au niveau des **temps**, des **modes**, **adverbess** et des **indicateurs de temps**).

#### **Rapportage d'une phrase longue**

Quand deux phrases se suivent, on répète **que** après «**et**».

C'est trop cher, dit mon père, et c'est inutile.

Mon père dit **que** c'est trop cher **et que** c'est inutile.

Quand le sujet de la phrase rapporté est **je, tu, nous ou vous**, *il* devient *il(s)* ou *elle(s)*. Les adjectifs possessifs changent aussi, comme les pronoms sujets et compléments.

	Discours direct	Discours indirect
Pronoms sujets	Je, tu, nous, vous	Il, elle Ils. Elles
Pronoms possessifs	Mon, ma ,mes, ton Ta, tes Notre, Nos, Votre, Vos	Son, sa, Ses, leur Leurs
Pronoms compléments	Me, te Nous, Vous	Lui, leur

## CONJUGAISON DU VERBE FRANÇAIS

Présent de l'indicatif.

En Français il ya 3 groupes de verbes.

### 1<sup>er</sup> groupe :

des verbes qui se terminent par **-ER** sauf "**aller**"

Ex. : aimer, parler, manger, discuter, etc....

### 2<sup>ème</sup> groupe

Tous les verbes dont l'infinitif se termine par IR et qui, à certaines formes, **allongent leurs radicaux de l'affixe - iss** –

Ex. : finir, durcir, réfléchir, élargir, établir, éclaircir, réunir, réussir enrichir, saisir, trahir, chérir, punir, épanouir, guérir, applaudir etc...

### 3<sup>ème</sup> groupe

Les verbes irréguliers en –IR, OIR, RE, et ALLER (sans élargissement du radical)

Ex. : sortir, partir, devoir, pouvoir, prendre, cuire, **mettre** (mets, mets, met, mettons, mettez, mettent)

**Prendre** (prends, prends, prend, prenons, prenez, prennent)

**Offrir** (offre, offres, offre, offrons, offrez, offrent)

**Courir** (cours, cours, court, courons, courez, courent)

**Mentir** (mens, mens, ment, mentons, mentez, mentent)

**Venir** (viens, viens, vient, venons, venez, viennent).

**Mourir** (meurs, meurs, meurt, mourons, mourez, meurent)

Les terminaisons de 3 groupes

1<sup>er</sup> groupe :

-e                    - ons

-es                    - ez

-e                    -ent

2<sup>ème</sup> groupe :

-is                    -issons

-is                    - issez

-it                    - issent

3<sup>ème</sup> groupe:

-e                    -ons

-es                    -ez ► offrir.

-e                    -ent

-s                    - ons

- s                    -ez ► courir

- t                    -ent

Presque idem pour mentir, venir, et mourir.

x            ons

x            ez

t            ent Ex: vouloir, pouvoir

### **Emploi ou utilisation du présent**

- a) On utilise le présent pour exprimer **un fait ou une action qui se déroule au moment où l'on parle**.  
C'est le présent d'énonciation.

Maintenant, j'écris un poème (maintenant, actuellement)

- b) On utilise le présent pour **exprimer parfois un présent de vérité générale. (présent permanent) → quelque chose qui existe tout le temps**

La terre **tourne** autour du soleil. (C'est toujours vrai)

La terre **est** ronde

Le soleil **se lève** de l'est et **se couche** à l'est.

- c) Exprimer l'**habitude**

Chaque matin je **prends** du thé.

La nuit tous les chats **sont** gris.

- d) Le présent de **narration**.

**Dans des récits au passé** pour leur donner un rythme et un ton plus vivant

En- 52 Edith **se rend** à Marie à Paris (C'est un récit au passé)

- e) Expression d'un futur ou d'un passé proche

Je **viens** juste de rentrer de l'école (valeur du passé proche)

Mon téléfilm préféré **commence** juste après la publicité. (valeur de futur proche)

- f) Présent de description

Le verbe n'exprime pas une action mais une **un état, une caractéristique**.

Rome **est** une ville **magnifique**. Valentin **est** un bébé **souriant**.

**STANDARD HIGH SCHOOL ZZANA**  
**FRENCH S6: RESOURCES(NOTES)**

**Imparfait de l'indicatif**

**La forme :**

- a). 1<sup>ère</sup> personne à l'indicatif présent pluriel (buvons, parlons)
- b). Enlever "ons"
- c). Ajouter la terminaison de l'imparfait :

**ais, ais, ait, ions, iez, aient**

**Exception : être**

J'étais      nous étions

Tu étais    vous étiez

Il était     ils étaient.

Emploi de l'imparfait

- a) Evoquer un **souvenir, parler de son enfance** :

Quand **j'étais** petit, je **parlais** peu et **j'aimais** écouter les histoires que me **racontait** ma mère.

Je me souviens que **j'allais** souvent chez mon amie qui **habitait** à Nairobi

b) Faire une **description** ou exprimer une **situation**

Mon amie **portait** une chemise blanche. Elle **était** grande et elle **avait** des cheveux noirs.

Il **faisait** froid, mais il y **avait** beaucoup de gens qui **attendaient**.

c) **Après certaines expressions :**

**Avant :**

**Avant, je sortais** tous les dimanches.

**Avant, elles avaient** beaucoup de temps.

**Pendant que :**

Mon amie est venue **pendant que je dormais**.

Elles ont terminé l'examen **pendant que je jouais au ballon**.

**À cette époque-là :**

**À cette époque – là, je lisais** beaucoup.

Nous **allions** souvent en France **à cette époque - là**

**Quand :**

**Quand j'allais** voir ma cousine, nous **parlions** beaucoup.

**J'étudiais quand j'avais** le temps

d) **Pour faire une supposition**

Et si on allait **au cinéma aujourd'hui ?**

**Et si on faisait du sport ? Qu'en dis – tu ?**

e) **Si + imparfait + conditionnel présent pour faire une hypothèse sur le présent.**

**Si j'étais riche j'aiderais** beaucoup les pauvres.

## **Futur simple**

a). **Infinitif + la terminaison du futur (ai, as, a, ons, ez, ont)**

Ex. : Je **partirai** demain

b). Pour les verbes qui se terminent par **RE** ; on enlève le "E" et on ajoute la terminaison du futur

Ex. : Je **rendrai** mon âme à Dieu

**Les radicaux des verbes irréguliers.**

<b>Etre</b>	<b>-ser-</b>
<b>Avoir</b>	<b>- aur-</b>
<b>Aller</b>	<b>-ir –</b>
<b>Courir</b>	<b>- courr-</b>
<b>Devoir</b>	<b>- devr-</b>
<b>Envoyer</b>	<b>- enverr-</b>
<b>Faire</b>	<b>-fer-</b>
<b>Falloir</b>	<b>-faudr-</b>
<b>Mourir</b>	<b>- mourr-</b>
<b>Obtenir</b>	<b>-obtiendr-</b>
<b>Pleuvoir</b>	<b>-pleuvr-</b>
<b>Recevoir</b>	<b>- recevr-</b>
<b>Savoir</b>	<b>- saur-</b>
<b>Tenir</b>	<b>-tiendr-</b>
<b>Venir</b>	<b>- viendr-</b>
<b>Voir</b>	<b>-verr-</b>
<b>Vouloir</b>	<b>- voudr-</b>
<b>Acheter</b>	<b>- achèter</b>
<b>Employer</b>	<b>-emploier</b>
<b>Appeler</b>	<b>-appeler-</b>

**Le conditionnel présent.**

## la forme/structure

### a) **Infinitif + la terminaison du conditionnel présent (ais, ais, ait, ions, iez, aient)**

Ex. : Si tu m'aiderais, je **réussirais** l'examen

### b) Pour les verbes qui se terminent par **RE** ; on enlève le "E" et on ajoute la terminaison du **conditionnel présent**.

Ex. : Si son temps venait, il **rendrait** son âme à Dieu

### c) **Les radicaux des verbes irréguliers. Ex : aller, ir-** Si tu **irais** au Canada.

Pour ces radicaux ils sont les même que ceux du futur simple.

## Emploi du conditionnel présent

### a) *Exprimer la politesse (demande polie)*

**Je voudrais** un café s'il vous plaît.

**Pourriez-vous** me dire où est la gare ?

### b) *Pour exprimer un conseil :*

Tu **devrais** travailler davantage

Vous **devriez** appeler le médecin

### c) *Pour exprimer un souhait/désir:*

**J'aimerais** jouer bien du piano

Nous **voudrions** aller en France

### d) *Pour donner une proposition :*

**Ca te dirait** de venir avec nous ?

### e) *Un reproche qui porte sur la situation en cours*

Tu pourrais au moins me téléphoner une fois le mois

### f) *Une information non confirmée/ un fait non vérifié :*

La célèbre actrice **quitterait** le pays en novembre prochain

Le ministre **rencontrerait** son homologue allemand très prochainement

### g) *Un regret*

**J'aurais voulu** être un artiste

**Tu aurais dû** lui parler

**Tu aurais aimé** faire du piano

- h) Une supposition ou une hypothèse  
(Du présent et du passé)

## **Passé simple.**

Il exprime une action achevée du passé le plus souvent une action brève et ponctuelle.

Ex. : Soudain le cycliste **chuta** par terre.

Les terminaisons du passé simple varient selon le groupe auquel appartient le verbe.

1<sup>er</sup> groupe et le verbe aller

**Ai** ► **âmes**

**As** ► **âtes**

**a** ► **èrent**

Ex il aima.

2<sup>ème</sup> groupe.

**Is** ► **îmes**

**Is** ► **îtes**

**It** ► **irent.**

Ex. Il finit.

3<sup>ème</sup> groupe

a).is **îmes**

is **îtes**

it **irent**

Ex. **Prendre**

Je pris, tu pris, il prit, nous prîmes, vous prîtes, ils prirent.

b).us            ûmes

us            ûtes

ut            urent

**Ex.: Croire**

Je crus, tu crus, il crut, nous crûmes, vous crûtes, ils crurent

Ex.

c). ins            îmes

ins            întes

int            inrent

**Ex.: Venir**

je vins, tu vins, il vint, nous vînmes, vous vîntes, ils vinrent

Remarque:

- Les verbes **irréguliers** ont les terminaisons – **is** (comme celles des verbes **réguliers** en – **IR** et **RE**) ou – **US** (comme le verbe être)
- Les verbes en **OIR** ont la terminaison – **US** excepté

Le verbe **voir**: Je vis

Pour un plus grand nombre de ces verbes, le participe passé conduit au passé simple.

Exemple:

Courir → couru: ► Je courus

Vivre → vécu

Mettre → mis

Prendre → pris

Rire → ri

Vouloir → voulu

Les verbes tenir et venir (et leurs composés) ont la terminaison – **INS**). On garde le son – **IN** à toutes les personnes.

## Les verbes auxiliaires

<b>Avoir</b>	<b>être</b>
J'eus	je fus
Tu eus	tu fus
Il eut	il fut
Nous eûmes	nous fûmes
Vous eûtes	vous fûtes
Ils eurent	ils furent.

## Le subjonctif présent.

### Formation :

- On prend la 3ème personne de l'indicatif présent au pluriel
- On enlève -ENT
- On ajoute la terminaison du subjonctif:

<b>-e</b>	<b>-ions</b>
<b>-es</b>	<b>-iez</b>
<b>-e</b>	<b>-ent</b>

**Ex.:** ils finissent: **Que je finisse**

Les verbes qui subissent des **changements orthographiques** :

Payer, acheter, préférer, appeler, jeter, geler.

**Exemple: Que je paie**

### Exception :

Vouloir/pouvoir/savoir/être/avoir/faire/aller.

Que je veuille.....

Que je puisse.....

Que je sache .....

Que je sois .....

Que j'aie .....

Que je fasse .....

Que j'aille .....

## **Le subjonctif imparfait**

### **Formation**

a). On prend la 3ème personne du passé simple au singulier

b). On enlève les terminaisons

**a, it, ou ut**

c). On ajoute les terminaisons du subjonctif imparfait.

### **La terminaison "a"**

- asse                - assions

- asses              - assiez

- ât                  - assent

Ex.: **Que j'amasse.**

### **La terminaison "it"**

- isse                - issions

- isses               - issiez

- ît                  - issent

Ex.: **Qu'il finît**

### **La terminaison "ut"**

- usse                - ussions

- usses               - ussiez

- ût                  - ussent

Ex.: **Que je reçusse**

### **La terminaison "-int"**

Exemple :

- insse               - inssions

- insses              - inssiez

- înt                  - inssent

Ex. **Que je vinsse**

Seul le verbe "**haïr**" ne prend pas l'accent à la 3<sup>ème</sup> personne du singulier circonflexe à cause du **tréma**.

Haisse      haissions

Haïsses    haissiez

Haït        haissent.

## **Passé composé**

### **Formation du passé composé**

a). Avoir (présent) + participe passé. Exemple :

Nous **avons mangé** des haricots

b). être (au présent) + participe passé. Exemple

nous **sommes allés** au marché

### **Formation du participe.**

1. - Le participe passé de **avoir** est "**eu**"

- le participe passé **d'être** est "**été**".

2. le participe passé des verbes en -ER est "**-é**" :

Participer → **participé**

3. le participe passé des verbes en -IR (2<sup>ème</sup> groupe) est "**-i**"

Finir → **fini**

4. Beaucoup de verbes du 3<sup>ème</sup> groupe prennent comme participe "**-u**"

Pleuvoir → **plu**

Plaire → **plu**

Savoir → **su**

Lire → **lu**

Venir → **vu**

Devenir → **devenu**

Voir → **vu**

Pouvoir → **pu**

Vouloir → **voulu**

Boire → **bu**

Entendre → **entendu**

Attendre → **attendu**

Répondre → **répondu**

Perdre → **perdu**

Devoir → **dû**

Croire → **cru**

Falloir → **fallu**

Courir → **couru**

Connaître → **connu**

Disparaître → **disparu**

Recevoir → **reçu**

Vivre → **vécu**

#### **Autres cas**

Faire → **fait**

Ouvrir → **ouvert**

Découvrir → **découvert**

Offrir → **offert**

Souffrir → **souffert**

Peindre → **peint**

Craindre → **craint**

Les verbes utilisés avec l'auxiliaire être.

-les verbes pronominaux

Exemple : **se laver, se décomposer, se lever**, etc....

**Les verbes du type "ARRIVER"/"PARTIR" se construisent avec «être»**

Venir / entrer /arriver / monter /naître /aller / sortir /partir /descendre /mourir/ rester/ tomber/ passer /retourner.

(composés de : revenu, devenu, reparti, rentré etc....)

Ces verbes indiquent le changement de lieu (déplacement)

▼ le verbe «rester» s'utilise avec «être» (déplacement zéro)

### Les verbes qui s'utilisent avec le verbe "avoir "

Tous les autres verbes se conjuguent avec l'auxiliaires **avoir**.

Les verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire "**avoir**" ou "**être**"

Les verbes de type "ARRIVER" /"PARTIR"

Ces verbes, habituellement utilisés avec **être**, se construisent avec avoir quand ils ont **un complément d'objet direct**

### Exemples

#### Sans C.O.D

Il **est sorti** dans la rue

Nous **sommes rentrés** tôt

Ils **sont passés** devant la banque

Elle **est descendue** à la cave.

Je **suis monté** à pied.

Je **suis retourné** au bureau.

#### Avec C.O.D

Il **a sorti** le chien

Nous **avons rentrés** la voiture

Ils **ont passé** de bonnes vacances.

Elle **a descendu** la poubelle.

**J'ai monté** l'escalier

**J'ai retourné** le matelas.

les verbes indiquant **la manière de se déplacer** s'utilisent avec **avoir**

EX: J'ai marché

J'ai couru

J'ai sauté

J'ai dansé etc...

### **Emploi ou utilisation du passé composé.**

Le passé composé exprime **un événement passé** dans un discours **qui a des conséquences dans le présent.**

**J'ai apporté** des fleurs à ma femme. Cela implique que ma femme a toujours ces fleurs **en ce moment**

Le passé composé relate aussi **un fait passé qui est définitivement clos.**

Lors de la révolution française, la prise de Bastille s'est déroulée le 14 juillet 1789.

Cet événement est définitivement terminé

EXPRESSION DE L'HYPOTHESE OU DE LA CONDITION RÉALISABLE.

► **On parle de l'hypothèse quand la personne qui parle fait une supposition :**

**Ex. : Si vous êtes fatigués**, on peut arrêter l'entraînement.

► **On parle de condition quand la réalisation est nécessaire pour l'action exprimée par le verbe principale.**

**Ex. : Si tu travailles bien**, je te donnerai une place pour le match.

► **a) l'hypothèse ou la condition réalisable**

Quand une action qui dépend d'une hypothèse ou d'une condition peut se réaliser maintenant ou dans l'avenir, on utilise :

**Si + présent ..... présent**

Si tu veux, tu peux rester.

**Si + présent.....futur**

Si tu en a s envie, tu iras chez tes cousines pendant les vacances.

**Si + passé composé.....présent**

Si tu as fini ton travail, tu peux aller retrouver tes amis.

**Si + présent .....impératif.**

Si tu as un moment, passe donc nous dire bonjour.

►b) **L'hypothèse ou la condition non réalisée dans le présent** (irréel du présent/irréalisable dans le présent)

**Si+l'imparfait.....conditionnel présent**

Si nous avions un ordinateur à la maison, nous utiliserions internet

► **L'hypothèse ou la condition non réalisée dans l'imparfait** (irréel du passé/ irréalisable dans le passé).

**Si + plus-que-parfait ..... conditionnel passé**

Si j'avais trouvé un taxi, je serais arrivé plus vite.

**L'expression de la volonté, de la crainte et de l'obligation.**

Après les verbes qui expriment la volonté, la crainte et l'obligation **et qui sont suivi de que**, et que **les sujets sont différents, on utilise le subjonctif.**

**Je veux que tu fasses** des efforts.

(la volonté)

**Il faut que tu te mettes** à travailler. (obligation)

**Je crains qu'il ne comprenne** pas bien les mathématiques.

(le doute ou la crainte)

Quand le sujet est le même, on met le second verbe à **l'infinitif précédé par de**

Ma mère a peur de se sentir seul après mon départ.

**Interrogation avec « lequel »**

► **Le pronom lequel** permet d'interroger sur une chose parmi d'autres.

Il y aura plusieurs concerts le mois prochain. **Lequel** préfères-tu voir ?

Regarde ces cassettes dans le magasin. T veux écouter **lesquelles** ?

► Pour parler d'une personne, il peut parfois **remplacer le pronom interrogatif qui**

La chanteuse que tu aimes bien c'est **laquelle ?/ c'est qui ?**

►

	masculin	Féminin
Singulier	Lequel	Laquelle
Pluriel	lesquels	Lesquelles

**Avec à, il devient :**

Auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles

**Avec de, il devient :**

Duquel, de laquelle, desquels, desquelles.

Ex. : Ton frère préfère quelles chansons → **lesquelles** ton frère préfère –t- il ?

Tu penses à **quelles** chansons ?

**Auxquelles** penses-tu ?

Votre collègue a besoin **de quels** livres ? **Desquels** votre collègue a-t- il besoin ?

Exercice p52

**L'interrogation indirecte avec «si»**

► Dans le discours rapporté, les questions deviennent les interrogations indirectes.

► On emploie **il (se) demande, je veux savoir, vous aimeriez savoir...**, et on utilise **si** pour remplacer **est-ce que**

Ex. :

«**Est-ce que** le club va payer le transport ? »

**il demande si** le club va payer le transport

«L'agent est-il honnête ?»

**Il demande si l'agent est honnête ?**

► On utilise **ce que** pour remplacer le **qu'est-ce que**

**Exemple :**

«**Qu'est-ce que** le club prend en charge ?» **Il veut savoir ce que** le club prend en charge.

► Les autres mots interrogatifs (**qui, quand, où, pourquoi, comment**) **ne changent pas.**

Exemple

«**Où** est ce club ?»

**il se demande où** est ce club.

« **Quand** mon fils partira –t-il ?»

**Il aimerait savoir quand** son fils partira.

Exercice p.71

**En + participe présent (le gérondif)**

► Formation

Base de la 1<sup>ère</sup> personne du pluriel au présent + ant.

Ex. :

nous mangeons → mangeant

nous finissons → Finissant

nous partons → partant

► Quand deux actions **se passent en même temps**, on peut utiliser **en + le participe présent**. ( si les sujets des deux verbes sont le mêmes ).

**Exemple :**

Mon fils **a été sélectionné quand il jouait** dans un match de la région.

Mon fils **a été sélectionné en jouant** dans un match de la région.

► Cette forme peut aussi exprimer **la condition**.

**Si vous vous entraînez tous les jours**, vous deviendrez un bon joueur

→ **En vous entraînant** tous les jours, vous deviendrez un bon joueur

**STANDARD HIGH SCHOOL ZZANA**  
**FRENCH S5&6 : RESOURCES(NOTES)**

Devant un sujet de composition il faut :

**I. COMPRENDRE LE SUJET.**

D'abord il faut savoir **de quoi il s'agit** en répondant à la question quoi ?

1. **QUOI** : Ici on **nominalise** le sujet qui est souvent compris dans le verbe (qui est dans le verbe)

2. On essaie de **définir le sujet** c.-à-d. trouver son sens , sa compréhension: comme la logique le dit « la compréhension d'une idée est en raison inverse de son extension.»

Ici il faut considérer la **compréhension et l'extension** :

**-La compréhension c'est** situer l'individu/l'objet dans l'ensemble c.-à-d., donner son **concept générique et sa différence spécifique**: (► donner son intention (ce qui tient dans l'individu/l'objet) /son **essence/nature** disons ses **parties/caractéristiques** qui le rendent réel ou le réalisent.)

Ex. : l'homme est un **animal sensible et raisonnable**

**Animal** est le concept générique c.-à-d. l'ensemble auquel l'homme appartient.

**La sensibilité et la raison** sont la différence spécifique c.-à-d. la nature ou l'essence qui réalisent l'homme et qui le différencient des autres animaux

**-Extension** c'est (donner tous les autres **individus** de l'univers dans lesquels se laissent voir(ou on voit/ ayant) ou se réalisent/**s'appliquent** ladite nature/essence / ces propriétés /ces parties/ces caractéristiques/ ces réalisations /**prédicats** (→ inventorier les composants de l'objet: l'application). Rappelons que l'essence est le ce par quoi une chose est.

Ex. : tous les autres individus sont les **êtres dans lesquels on trouve la raison ou la sensibilité comme leur nature /essence**, tels sont les africains, européens, Jean, Marie, les canadiens, etc.

**II. RECHERCHE DES IDEES ET LEUR**

## ORGANISATION.

Après avoir compris le sujet il faut chercher les idées. On le fait en

**3. donnant ce que l'objet peut faire et ce que l'on peut faire avec l'objet. En d'autres termes donner son rôle, importance et utilité. Cela se fait**

**b) en précisant COMMENT l'objet/ événement arrive** autrement dit

- **Par quels moyens** c-à-d. *par quelle chose et par quelle action* l'objet/événement est/devient possible. On continue en signifiant la manière, la façon dont l'objet/l'événement se présente.

**C) la question POURQUOI y est aussi indispensable pour dégénération des idées car qu'elle suggère la cause, but, objectif de l'événement** dont on parle ou de faire une recherche légitime des causes par une analyse de la situation.

On entend par **cause** *ce qui active une chose, l'agent, cause efficiente, antécédent nécessaire*

**Par objectif,** *le moyen d'atteindre le but et*

**but,** *une cible que l'on vise au sens propre ou figuré.* Sauf en sport cette cible est souvent abstraite.

**CONCRETISONS** : Disons qu'on nous donne un sujet de composition comme :

Etudier est utile/ important dans la vie.

### I. QUOI

**1. Nominaliser** le sujet qui est souvent compris dans le verbe.

L'importance des études dans la vie/Les études sont importantes dans la vie.

**2. définir le sujet.**

L'étude c'est **l'effort intellectuel** tourné vers l'acquisition de connaissances, vers l'apprentissage de quelque chose.

Ex . Observation, apprentissage, compréhension, effort intellectuel.

**3. Ce que l'étude peut faire ou ce que l'on peut faire avec les études. son rôle, importance et utilité.**

L'étude ouvre l'esprit

L'étude permet le développement moral, intellectuel et matériel

COMMENT : - **Par quels moyens** c-à-d. *par quelle chose et par quelle action* l'objet/événement est/devient possible. La manière, la façon dont l'objet/l'événement se présente.

## II.

Le développement moral : l'étude illumine et éveille l'humanité en nous. L'homme qui a fait des études acquiert le sens du bien :

**Son cœur** a un esprit de **dépassement** (de soi) et un sens d'altruisme, la volonté de **servir** les (autres), l'amour.

Il a la **conscience** du bien et du mal ce qui lui permet de **bien juger** et **d'agir** avec adresse ou délicatesse (d'esprit)

Le développement intellectuel et matériel.

Par son **intelligence** illuminée, il **façonne** l'univers selon les besoins divers au service de l'homme cela à travers l'art d'imagination, de l'invention et de la créativité.

## III. POURQUOI : *cause, but, objectif de l'événement* dont on parle.

**Cause** : ce qui active une chose, cause efficiente, l'antécédent, nécessaire, l'agent. Ce qui pousse l'homme aux études c'est **la curiosité** de connaître ce qui est, son essence, sa nature et son importance. C'est encore **l'horreur de l'ignorance** qui est à l'origine du mal. Avec l'ouverture d'esprit, on agira avec finesse et par de-là alors chasser le mal.

Il y a encore la **volonté** ou **l'amour** du bien/ de la vérité qui occasionne l'honnêteté, la transparence et la justice, fondement de l'amour. Aussi est-il le **besoin d'éduquer en soi l'esprit d'altruisme pour servir l'homme** en faveur de l'harmonie sociale.

**But** : (une cible que l'on vise au sens propre ou figuré.) l'homme fait les études avec un esprit de **saisir clairement l'univers** c'est-à-dire d'avoir une connaissance claire de soi et des êtres afin **d'agir avec délicatesse et tact**, et une **tentative de satisfaction** matérielle et spirituelle.

**Objectif** : (le moyen d'atteindre le but). La réussite des études nécessite la **mobilisation** de tous les sens en vue de permettre à l'intelligence **la capacité de pénétrer, de comprendre, et d'analyser** l'univers en vue d'en **saisir l'essence des êtres** à la portée de l'homme.

## III. REDACTION.

Après avoir recueilli les idées, vient l'étape de la rédaction c.-à-d. la production écrite. Celle-ci comprend trois parties à savoir une introduction, un développement, et une

conclusion.

**Introduction** est faite de trois parties : **sujet amené, sujet posé, et sujet divisé**

**Sujet amené** : on commence par une phrase pour *mettre le sujet en contexte, sans le nommer*. (ou une idée général qui a un rapport avec le sujet). Exemple :

«Plusieurs pensent que les dinosaures sont les plus grands animaux que la terre a connus.»

**Sujet posé** : On donne une phrase ensuite pour *nommer ce dont on parle*.

Exemple :

«En réalité, c'est le rorqual bleu qui a une taille imposante. »

- **Sujet divisé** : On donne enfin une phrase pour *présenter les grandes parties du développement*. Exemple :

On verra d'abord les caractéristiques du rorqual, puis les causes qui mettent en péril la survie de l'espèce

**Développement** : le développement est fait de paragraphes. **Un paragraphe est une dissertation en miniature** : il comprend une introduction, un développement, une conclusion. Il importe alors de bien connaître la structure du paragraphe.

Un paragraphe doit avoir : un **argument ~ explication ~ conclusion**. Aussi doit-il avoir des **transitions** et, ou les connecteurs logiques (d'abord, ensuite, enfin)

## Conclusion

Dans la conclusion on nuance la pensée de l'auteur c.-à-d. on précise la part de la vérité et la part de l'inexactitude.

**THESE ET ANTITHESE** (résumé) : **On reprend** (sans répéter) les éléments les plus marquants de votre travail (**peser** le pour et le contre des idées essentielles du développement qui peuvent représenter deux points différents) **y apporter** une nuance, en tirer une leçon, une morale.

**On peut aussi donner sa préférence** pour l'une des idées essentielles et expliquée de façon précise et concise les raisons de son choix.

**SYNTHESE** : **C'est la fusion de la thèse et l'antithèse dans une nouvelle position** qui dépassera leur opposition (de la thèse et de l'antithèse) en retenant ce qu'ils ont de

légitime.

**ELARGISSEMENT** : Si vous avez apporté des réponses à votre sujet, vous n'avez pas tout résolu. Il s'agit en fait de prolonger votre point de réflexion (votre avis personnel.)

- a) C'est une perspective d'avenir, une nouvelle approche (façon d'appréhender les choses) / point de vue personnel.
- b) Il peut s'agir d'un lieu pertinent à établir avec l'actualité, ou avec un problème fondamental.

**Autres alternatives** de conclure on peut soit, avoir une conclusion récapitulative :

*Reprendre l'essentiel ou les points principaux du développement, soit une conclusion ouverte :- cheminement de la pensée à travers la dissertation – solution du problème – ouverture des perspectives en envisageant l'avenir du problème soulevé*

### **Exemple d'un sujet de composition.**

Etudier est utile/ important dans la vie.

#### COMPREHENSION

Certains pensent que l'étude c'est « l'effort de mémoire pour apprendre par cœur. »

En réalité l'étude c'est l'effort intellectuel d'observation, de sensation, de perception, d'interprétation et de pénétration, orienté vers l'intelligence des êtres, des choses et des faits.

#### (ROLE/IMPORTANCE/UTILITE)

Une bonne acquisition de cette intelligence des êtres permet à l'homme l'ouverture d'esprit qui rend fécond l'accès au développement. On verra, pour ce dernier, son aspect moral, intellectuel et matériel.

L'étude illumine et éveille l'humanité en nous. L'homme qui a fait des études acquiert le sens du bien : **Son cœur** requiert un esprit de **dépassement** (de soi) et développe en lui un sens d'altruisme, la volonté de **servir** les autres, l'amour.

Il a la **conscience** du bien et du mal ce qui lui permet de **bien juger** et **d'agir** avec adresse ou délicatesse d'esprit. D'où l'habileté de chasser l'ombre de l'ignorance et l'acquisition droite de la vérité et la justice, fondement de l'amour.

Par son **intelligence** illuminée, il parvient à saisir clairement le sens ou l'essence des êtres de l'univers, discerner l'utile et l'agréable et **façonner** l'univers selon les besoins divers au service de l'homme cela à travers l'art d'imagination, d'invention et de créativité. Exemple : développement des industries, des infrastructures etc....

(CAUSE)

Le substrat logique de cette course aux études réside dans **la prise de conscience de son ignorance et la volonté curieuse** de repousser cet ombre et aller droit à la recherche de la science et du savoir du bien. C'est-à-dire la connaissance de ce qui est, son essence, sa nature et son importance. Aussi peut être la cause des études **la menace de l'ignorance** qui est à l'origine du mal. Car quand on est bien ouvert, on agit librement avec finesse et on est exempt (dispensé) du mal.

Il faut souligner encore la **volonté** ou **l'amour** du bien ou de la vérité qui occasionne l'honnêteté, la transparence et la justice. Aussi est-il mentionné le **besoin d'éduquer en soi l'esprit d'altruisme pour servir l'homme** en faveur de l'harmonie sociale.

(BUT)

Disons, somme toute, que l'homme fait les études avec un esprit de **saisir clairement l'univers** c'est-à-dire d'avoir une connaissance claire et approfondie de soi et des êtres afin **d'agir avec adresse et tact**, et un esprit de **tentative de satisfaction** matérielle et spirituelle.

(OBJECTIF)

La réussite des études nécessite la **mobilisation** de tous les sens en vue de permettre à l'intelligence **la capacité de pénétrer, de comprendre, et d'analyser** l'univers en vue d'en **saisir l'essence des êtres** à la portée de l'homme. C'est ça l'étude.